



QRickit

0224CH05



நாம் செய்வோம்

- அ. நிற்கும் அல்லது செங்குத்து வரிகளாக நிற்கும் ஆசனங்களை வட்டமிடுக. ○ .
- ஆ. செங்குத்து மற்றும் சாய்ந்த நிலை கொண்ட ஆசனங்களைக் ✓ குறியிடவும்.
- இ. வளைந்த கோடுகளைக் கொண்ட ஆசனங்களுக்கு ✗ போடவும்.
- ஈ. கிடைமட்டமாக அல்லது தூங்கும் நிலையிலிருக்கும் ஆசனத்திற்கு ★ நட்சத்திரம் போடுக.
- உ. சில ஆசனங்களைச் செய்துபார்க்கவும். நீங்கள் ஆசனம் செய்யும்போது கவனித்த நிலைகளைப் பற்றி விவாதிக்கவும்.

குழந்தைகளுக்கு யோகாசனம் செய்ய வசதி செய்யுங்கள். முதுகை நேராக வைக்கவும், கைகளை நேராகவும், முதுகை வளைக்கவும், கைகள் மற்றும் கால்களை சாய்க்கவும் போன்ற வழிமுறைகளை வலங்கவும். பதஞ்சலியின் பண்டைய யோக சூத்திரங்களில் விவரிக்கப்பட்டுள்ளபடி, அஷ்டாங்க யோகத்தைப் பற்றியும் அவர்களுக்குச் சொல்லுங்கள்.



நேரான நிலை என்றால் என்ன?

உங்கள் கைகளில் ஒரு நூலைப்
பிடித்துக் கொள்ளுங்கள்.



இது நேராக இருக்கிறதா?

இப்போது உங்களுடைய கைகளை
அருகில் கொண்டுவருங்கள்.



இந்த நூல் இப்போது நேராக இருக்கிறதா?



இப்போது இது நேராக/ தூங்கிய நிலை/ சாய்ந்த நிலையில் இருக்கிறது.



நாம் செய்வோம்

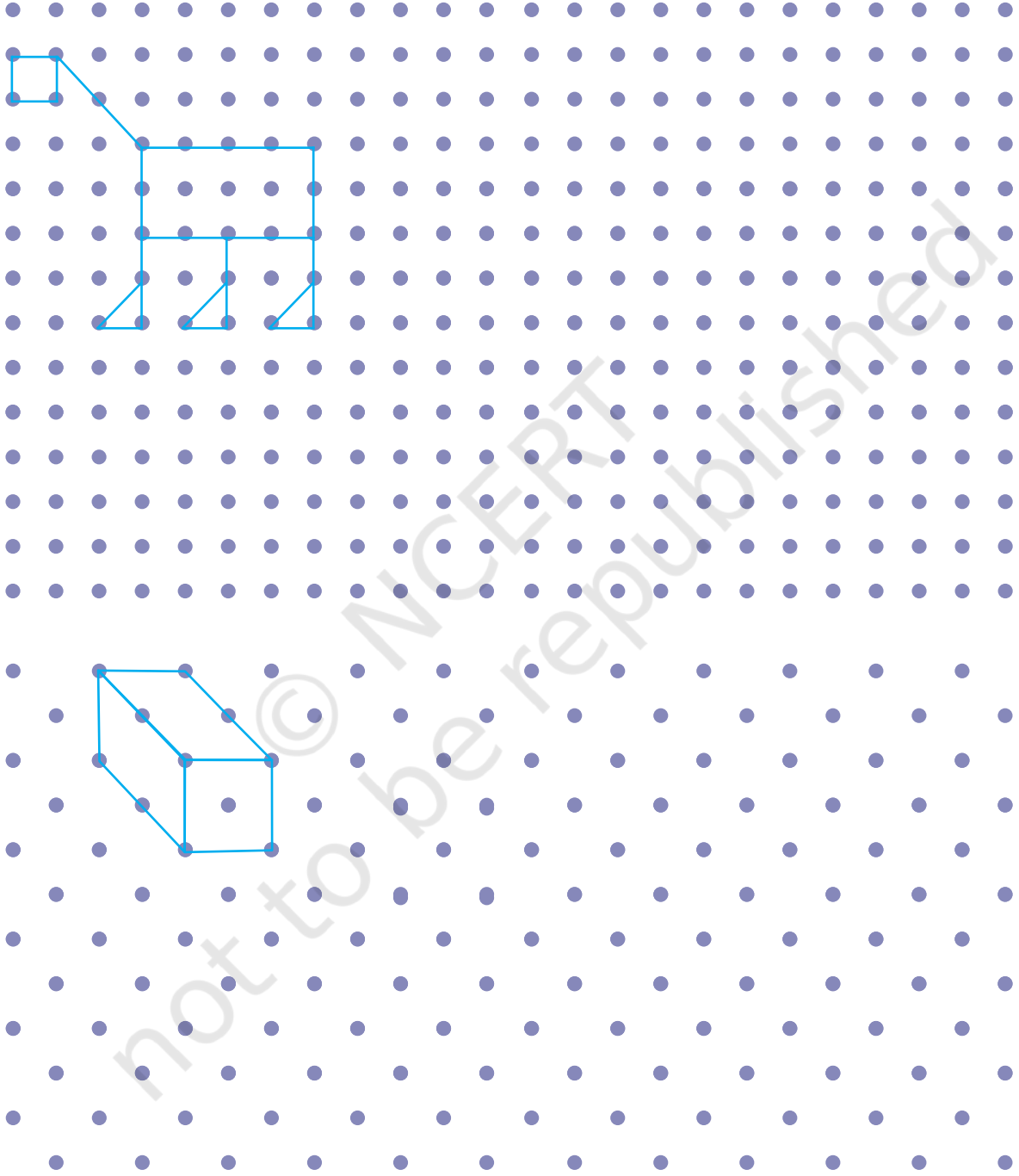
கீழே கொடுக்கப்பட்டுள்ள படங்களில் வளைந்த, சாய்ந்த,
கிடைமட்டமாக, செங்குத்தாக விடுப்பட்ட கோடுகளைக்



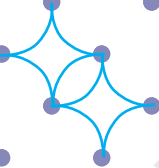
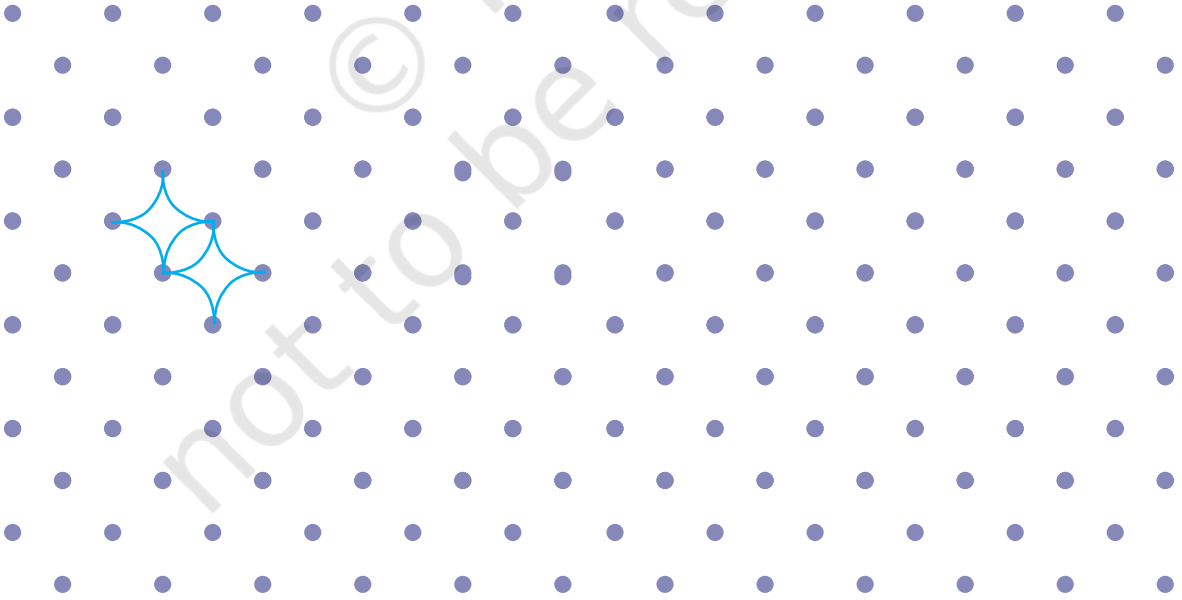
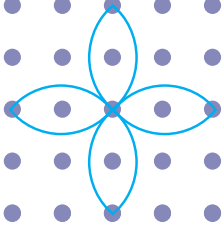


புள்ளிகளுடன் விளையாடுவோம்.

அ. நேர் கோடுகளுடன் (செங்குத்து, கிடைமட்ட மற்றும் சாய்வு) சேர்த்து புதிய வடிவங்களை உருவாக்கவும்.



ஆ. மேகங்கள், வானவில் போன்று வளைந்த
கோடுகளின் உதவியுடன் வெவ்வேறு
உருவங்களை வரையவும்.





நாம் செய்வோம்

அ. கொடுக்கப்பட்ட இடத்தில் வெவ்வேறு வகையான கோடுகளைப் பயன்படுத்தி உங்கள் சொந்த வரைபடத்தை உருவாக்கவும். ஏதேனும் இரண்டு வகையான கோடுகளுடன் ஒரு வடிவமைப்பை வரையவும்.

ஆ. மூன்று வகையான கோடுகளுடன் ஒரு வடிவமைப்பை வரையவும்.



இ. அனைத்து வகையான கோடுகளையும் பயன்படுத்தி ஒரு வடிவமைப்பை வரையவும்.



திட்டப்பணி

மடக்கி விளையாடுங்கள்

நாம் ஒரு காகிதத்தைப் பாதியாக மடித்தால், அதன் மையத்தில் ஒரு மடிப்பு ஏற்படுகிறது. இப்போது காகிதத்தை மேலும் மடித்து வைத்தால், பல மடிப்புகள் கிடைக்கிறது. காகிதத்தை மடித்த பிறகு கிடைக்கும் வெவ்வேறு வரிகளைப் பார்ப்போம். சிவப்பு நிற க்ரேயனுடன் நேர்க் கோடுகளையும், நீல நிற க்ரேயனுடன் சாய்ந்த கோடுகளையும் கண்டறியவும்..

அ. உங்கள் நண்பருடன் ஒரு காகிதத்தை மடித்து, அதிகபட்ச எண்ணிக்கையிலான மடிப்புகளை யாருக்கு அதிகளவிளான மடிப்புகள் கிடைக்கிறது என்பதைச் சரிபார்க்கவும்.

ஆ. காகித மடிப்பு மூலம் வளைந்த கோடுகளை உருவாக்க முயற்சிக்கவும்.

மதுபானி, கலம்காரி, வார்லி போன்ற பல்வேறு கலை வடிவங்கள் அல்லது அவர்களுக்குத் தெரிந்த உள்ளூர் கலை வடிவங்களைப் பற்றி விவாதியுங்கள். வெவ்வேறு கோடுகள் மற்றும் வடிவங்களை வரையும் செயல்முறையை குழந்தைகளுடன் பகிர்ந்து கொள்ள உள்ளூர் ஓவியர்களை ஆசிரியர் பயன்படுத்தலாம்.

